ŁASKI DOM KULTURY
98-100 Łask, ul. Narutowicza 11
tel.43 675 37 13, tel./fax 43 675 54 84
REGON 000285043 NIP 831-15-21-892

Łask, 28.03.2022

Nasz znak ŁDK.271.4.2022

Zapytanie ofertowe

Do niniejszego postępowania nie mają zastosowania przepisy określone ustawą Prawo Zamówień Publicznych z dn. 11 września 2019 roku (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129). Wartość zamówienia jest mniejsza od kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt. 1

Łaski Dom Kultury zaprasza do złożenia oferty w ramach realizacji projektu grantowego pn. „Studio Kultura 2.0" na zakup i dostawę nowego, nieużywanego wyposażenia nowopowstającego studia podcastowo - nagraniowego w Łaskim Domu Kultury.

„Studio Kultura 2.0" w ramach projekt konwersja cyfrowa domów kultury w ramach działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej" III Osi Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

Niniejsze zapytanie ofertowe dotyczy:

1. **Zakup aparatu cyfrowego oraz zakup akcesoriów audio-wideo do aparatu cyfrowego**

Specyfikacja techniczna zamówienia:

LP	Nazwa	KOD CPV	Specyfikacja
1	Aparat Bezlusterkowy	38651600-9	Typ CMOS 35,9 × 23,9 mm Efektywna liczba pikseli W przybliżeniu 20,1 megapiksela Łączna liczba pikseli W przybliżeniu 21,4 megapiksela Format obrazu 3:2 Filtr dolnoprzepustowy Wbudowany/stały Czyszczenie matrycy Wbudowany system czyszczący EOS Typ filtra kolorowego Kolor podstawowy Matrycowy stabilizator obrazu Tak, do 8 stopni w zależności od użytego obiektywu Mocowanie obiektywu

			RF (obiektywy EF i EF-S można zamontować, stosując: adapter EF-EOS R, Adapter mocowania EF-EOS R z pierścieniem regulacji adapter EF-EOS R z uchwytem filtra wsuwanego) Szybkość migawki 1/8000 Zasilanie Akumulator dedykowany Funkcje Auto ISO Maksymalna wartość czułości ISO 204800 Rodzaj migawki - Mechaniczna Złącza i porty GPS HDMI Wi-Fi Bluetooth micro HDMI typ D USB-C
2	Obiektyw do aparatu bezlusterkowego	38651100-4	Konstrukcja obiektywu: 17 elementów w 11 grupach Kąt widzenia (35mm): 114.2°-84.1° Liczba listków przysłony: 9 (okrągła przysłona) Minimalna przysłona: F22 | Minimalna odległość ostrzenia: 26-28cm. Maksymalne powiększenie: 1:5.4 Wymiary (średnica x długość): ø96.4mm x 135.1mm. Ogniskowa 14-24mm ze światłem stałym F2.8
3	Klatka Camera Cage do aparatu bezlusterkowego	38651500-8	Pełna klatka operatorska
4	Statyw do aparatu	38650000-6	Maksymalny udźwig: 5 kg Minimalna wysokość: 75cm Maksymalna wysokość: 156,5cm Wysokość po złożeniu: 79cm Waga: 3kg Szybkozłączka: QR11 Ilość sekcji: 3 Materiał: Aluminium
5	Bezprzewodowy System Transmisji Audio Do Kamer I Aparatów	30125000-1	Dwukanałowy system mikrofonów bezprzewodowych – nagrywaj jednocześnie dwa źródła dźwięku lub używaj jako jednokanałowego mikrofonu bezprzewodowego Całkowicie nowa transmisja cyfrowa 2,4 GHz serii IV z szyfrowaniem 128-bitowym – zapewnia zasięg zwiększony do 200 m (w linii wzroku), zoptymalizowany pod kątem wyjątkowo stabilnej pracy w gęstych środowiskach radiowych Analogowe wyjście TRS 3,5 mm, cyfrowe wyjście audio USB-C i iOS – uniwersalna kompatybilność z aparatami, urządzeniami mobilnymi i komputerami Wbudowane możliwości nagrywania – nagrywaj ponad 24 godziny dźwięku bezpośrednio do każdego nadajnika jako

			zabezpieczenie przed przerwami i innymi problemami z dźwiękiem Możliwość przełączania między trybami nagrywania mono lub stereo – nagrywaj każdy kanał osobno lub łącz je, aby uzyskać maksymalną elastyczność w postprodukcji Elastyczna regulacja wzmocnienia – trzystopniowy pad, z możliwością rozszerzenia do 10-stopniowego padu Kanał bezpieczeństwa – nagrywa drugi kanał przy -20 dB jako rezerwę na wypadek zniekształceń kanału głównego
6	Mikrofon krawatowy | 2 szt.	32341000-5	Solidny przewód sygnałowy wzmocniony Kevlarem Złocony wtyk miniJack 3.5mm TRS Niski poziom szumów własnych Dyskretna kapsuła 4.5mm Typ: pojemnościowy o ustalonej charakterystyce Charakterystyka kierunkowa: dookólna Pasmo przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz Impedancja wyjściowa: 3 kΩ Maksymalny poziom SPL: 110 dB SPL Czułość: -35dB (17.8mV @94dB SPL) Maksymalne napięcie na wyjściu: 189 mV Stosunek sygnał / szum: 67 dB Ekwiwalentny poziom szumów: 27dB Zakres dynamiki: 83dB Zasilanie: 2.7V, przez TRS
7	Mount Adapter do aparatów bezlusterkowych	38650000-6	Standardowy adapter Mount Adapter umożliwiający bezproblemowe korzystanie z obiektywów EF-S i EF na mocowaniu EF R
8	Monitor poglądowy do kamer i aparatów cyfrowych	38650000-6	Matryca 7" IPS Wyświetlacz LED IPS Rozdzielczość 1920 x 1200px Format obrazu 16:10 Jasność 500cd/m2 Kontrast1000:1 Kąty widzenia matrycy 170°/170° (H/V) Złącza HDMI Zasilanie (złącza) 7.4V (Sony NP-F, Canon LP-E6), 7-24V DC (DC 5.5/2.1),

Dostarczony sprzęt powinien zawierać parametry nie gorsze od wskazanych w ww. specyfikacji, musi być fabrycznie nowy, wcześniej nie używany, sprawny technicznie, wolny od wad fizycznych i prawnych oraz powinien być dostarczony w sposób zabezpieczający go przed uszkodzeniem w czasie transportu (zapakowany). Poza tym powinien dopowiadać normom jakościowym, określanym w powszechnie obowiązujących przepisach w tym zakresie; powinien także posiadać dopuszczenia do stosowania na terytorium Polski oraz odpowiednie certyfikaty bezpieczeństwa wymagane przepisami prawa.

Osoba do kontaktu w sprawie zapytania ofertowego:

Rafał Stasiak | r.stasiak@laskidomkultury.com.pl

Warunki udziału wykonawców w postępowaniu:

O świadczenie usługi mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

1. Złożą ofertę zgodną z zakresem zamówienia oraz terminem jej złożenia
2. Posiadają uprawnienia do wykonania określania działalności oraz wiedzę i doświadczanie w tego typu usługach. Dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
3. Znajdują się w sytuacji finansowej i ekonomicznej, zapewniającej wykonanie zamówienia.

I Sposób przygotowania ofert

1. Ofertę należy złożyć w języku polskim, napisaną w sposób czytelny na formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania wraz z pozostałymi niezbędnymi oświadczeniami / dokumentami.
2. Ofertę składa się w formie pisemnej w oryginale na adres siedziby zamawiającego lub ofertę podpisaną i zeskanowaną w wersji elektronicznej na adres email kontakt@laskidomkultury.com.pl
3. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
4. W formularzu ofertowym wykonawca określa cenę ofertową brutto oferty dla całego zamówienia, podatek vat oraz cenę netto dla przedmiotu zamówienia, uwzględniając warunki określne w niniejszym zapytaniu. W przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej cena brutto będzie równać się cenie netto. W formularzu ofertowym należy wskazać także markę / model oferowanego sprzętu. W przypadku gdy wskazany element nie ma nazwy należy wpisać NIE DOTYCZY.
5. Wykonawca ponosi koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
6. Cenę oferty należy podać cyframi z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w złotych polskich.
7. Dla porównania ofert przyjmuje się ogólną cenę brutto oferty.
8. Treść oferty powinna odpowiadać treści zapytania ofertowego. W przeciwnym wypadku oferta zostanie odrzucona.
9. Oferta powinna być podpisana przez osoby umocowane do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku ustanowienia pełnomocnika Wykonawca składa pełnomocnictwo do reprezentowania Wykonawcy (pełnomocnictwo ma być podpisane zgodnie z zasadami reprezentacji przez osobę/y wskazaną/e w rejestrze sądowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacyjnej wykonawcy. Z pełnomocnictwa musi jednoznacznie wynikać do jakich czynności prawnych dana osoba/y została/y umocowana/e (w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem).
10. Dokumenty i oświadczenia, które Wykonawca składa wraz z ofertą:
    a. Oświadczenie o spełnieniu warunków uczestnictwa w postępowaniu (załącznik nr 2 do zapytania ofertowego)
    b. Pełnomocnictwo do podpisania oferty – oryginał lub kopia poświadczona za zgodność, jeżeli prawo do podpisywania oferty nie wynika z dostępnych zamawiającemu dokumentów.

II Kryteria wyboru oferty

Opis sposobu obliczenia ceny oferty:

Cena oferty powinna być obliczona w polskich złotych z uwzględnieniem ewentualnych upustów jakie oferent jest w stanie zaoferować. Cenę należy określić w wysokości netto oraz brutto (z podatkiem od towarów i usług VAT). Kwota ta musi zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zadania niezbędnymi do wykonania przedmiotu zamówienia.

Tak wyliczoną cenę netto oraz cenę brutto należy wykazać w „Formularzu oferty", stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.

Cena brutto – [C]

Sposób obliczania punktów dla kryterium cena: 100%

Poszczególnym ofertom zostaną przyznane punkty za cenę obliczone wg poniższego wzoru:

Cena oferty – max 100 pkt.

C= Cena brutto oferty z najniższą ceną / Cena brutto oferty badanej

Warunki płatności: Wynagrodzenie płatne będzie w ciągu 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury, po zrealizowaniu przedmiotu zamówienia.

Gwarancja: Wykonawca zapewnia gwarancję na sprzęt (gwarancja producenta) minimum 24 miesiące. W okresie gwarancji Wykonawca gwarantuje nieodpłatne usunięcie wad i usterek.

Wykonawca składając ofertę pozostaje nią związany przez okres 30 dni. Bieg terminu zawiązania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert, licząc od dnia składania oferty włącznie.

Zamawiający:

Łaski Dom Kultury

ul. Narutowicza 11

98-100 Łask

NIP: 8311521892

Miejsce dostawy:

Łaski Dom Kultury

ul. Narutowicza 11

98-100 Łask

NIP: 8311521892

III Informacje dodatkowe

1. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
2. Zamówienie nie jest prowadzone na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (Dz. U. z 2021, poz. 1129)
3. Zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert częściowych. Oferta powinna obejmować wszelkie elementy (urządzenia, osprzęt) z danej kategorii towarów opisanej w specyfikacji.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający nie przewiduje składania ofert uzupełniających.
6. Informację o wyniku postępowania Zamawiający upubliczni na stronie bip.laskidomkultury.com.pl
7. Wykonawca zostanie poinformowany telefonicznie lub e-mailem o wybraniu najkorzystniejszej oferty w ciągu 7 dni od rozstrzygnięcia niniejszego zapytania.
8. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza uchyla się od zawarcia umowy. Zamawiający może wybrać ofertę, która w postępowaniu uzyskała kolejną najwyższą liczbę punktów.

UWAGA:

Jeżeli w wyniku badania złożonych ofert okaże się, że nie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone o tych samych wagach punktowych zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w określonym terminie ofert dodatkowych. Wykonawcy składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w ofertach pierwotnych.

Oferty należy złożyć / przesłać w formie pisemnej na adres:

1. Łaski Dom Kultury, ul. Narutowicza 11, 98-100 Łask z dopiskiem KCDK, lub w postaci elektronicznej r.stasiak@laskidomkultury.com.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia:
2. Otwarcie ofert nastąpi 14 kwietnia
3. Nieprzekraczalny termin składania ofert – 13 kwietnia do godz. 23:59
4. Oferty, które wpłyną po terminie nie będą rozpatrywane, zostaną niezwłocznie zwrócone na adres Wykonawcy.
5. Decydująca jest data wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data nadania oferty.
6. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertą pod warunkiem, że nastąpi to przed wyznaczonym przez zamawiającego ostatecznym terminem składnia ofert. Koperta lub oferta złożona na platformie będzie dodatkowo oznaczona określeniem „zmiana" lub „wycofanie".
7. W toku oceny i badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. W przypadku niezłożenia wyjaśnień w terminie określonym przez Zamawiającego oferta zostanie odrzucona.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania szczegółowych wyjaśnień, w tym żądania dowodów w zakresie rażąco niskiej ceny, tj. ceny niższej niż 30% od oszacowanej przez Zamawiającego wartości zamówienia lub średniej arytmetycznej cen wszystkich ofert

złożonych w postępowaniu. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, która zawiera rażąco niską cenę.

9. Zamawiający odrzuci ofertę wykonawcy w przypadku, gdy:
    a. Oferta zawiera rażąco niską cenę,
    b. Nieuzupełnienie w terminie oświadczeń lub pozostałych dokumentów na wezwanie Zamawiającego
    c. Gdy treść oferty nie odpowiada treści zapytania ofertowego, np. w przypadku, gdy oferowany sprzęt nie jest zgodny ze specyfikacją.
9. Zamawiający może unieważnić postępowanie na każdym etapie postępowania bez podania przyczyny. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania także w przypadku, gdy:
    a. Nie złożono żadnej oferty
    b. Cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia
    c. Gdy postępowanie obarczone będzie wadą uniemożliwiającą zawarcie ważnej umowy.
10. W przypadku unieważnienia postępowania Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego

Załączniki:

1. Formularz ofertowy
2. Oświadczenie o spełnianiu kryteriów uczestnictwa w postępowaniu
3. Informacja RODO

ZASTĘPCA DYREKTORA
Łaskiego Domu Kultury
Małgorzata Nowakowska